

# آموزش ریتم‌های کاربردی

فرناند فونتن



انتشارات رهاب

rohab.ir

سرشناسه	: فونتن، فرنان مارسل، ۱۹۰۳ - م.
عنوان و نام پدیدآور	: Fontaine, Fernand Marcel آموزش ریتم‌های کاربردی/ فرنان فونتن؛ مترجم سیامک عزیززاده؛ ویراستاری و آوانگاری محمد جواد احمدزاده.
مشخصات نشر	: تهران: رهاب، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۰ص.: پارتیسیون؛ ۲۲×۲۹سم.
شابک	: 979-0-9014688-3-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: موسیقی -- ریتم و وزن Musical meter and rhythm
شناسه افزوده	: عزیززاده، سیامک، ۱۳۵۱ - ، مترجم
رده بندی کنگره	: MT۴۲
رده بندی دیویی	: ۲۲۴/۷۸۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۳۷۰۰۵۷

عنوان: آموزش ریتم‌های کاربردی

نویسنده: فرناند فونتن

مترجم: سیامک عزیززاده

ناشر: رهاب

ویراستاری و آوانگاری: محمد جواد احمدزاده

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

شابک: 979-0-9014688-3-2

چاپ و صحافی: گیلان

قیمت کتاب: ۱۶۰۰۰۰ تومان

ارتباط با ناشر: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان فخر رازی، کوی فاتحی داریان، پلاک ۲، واحد ۱۴

تلفن تماس: ۷ - ۶۶۹۵۵۱۴۶؛ تلفن همراه و شبکه های اجتماعی: ۰۹۱۲۷۰۹۴۰۵۹

هرگونه کپی برداری یا تکثیر کتاب به هر شکلی، بدون اخذ مجوز کتبی از ناشر، ممنوع است.

## فهرست مطالب

### فصل اول: تقسیم‌های معمولی ضرب

بخش ۱: تقسیم‌های دوتایی ضرب در میزان‌های ساده  $\frac{2}{4}$ ،  $\frac{3}{4}$ ،  $\frac{4}{4}$

- گروه‌های منظم تشکیل شده از دیرندهای یکسان..... ۵
- گروه‌های منظم تشکیل شده از دیرندهای متفاوت..... ۸
- سنکپ‌ها..... ۱۰
- ضد ضرب‌ها..... ۱۶

بخش ۲: تقسیم‌های سه‌تایی ضرب در میزان‌های ترکیبی  $\frac{6}{8}$ ،  $\frac{9}{8}$ ،  $\frac{12}{8}$

- گروه‌های منظم تشکیل شده از دیرندهای یکسان..... ۲۲
- گروه‌های منظم تشکیل شده از دیرندهای متفاوت..... ۲۴
- سنکپ‌ها..... ۲۷
- ضد ضرب..... ۳۳

### فصل دوم: تقسیمات غیر معمول ضرب

بخش ۱: جایگزینی تقسیم سه‌تایی به جای تقسیم دوتایی در میزان‌های ساده

- گروه‌های مساوی..... ۴۴
- گروه‌های نامساوی..... ۴۶
- سنکپ‌ها..... ۴۸
- ضد ضرب..... ۵۰

بخش ۲: جایگزینی تقسیم دو تایی به جای تقسیم سه تایی در میزان‌های ترکیبی

- گروه‌های مساوی..... ۵۴
- گروه‌های نامساوی..... ۵۶
- سنکپ‌ها..... ۵۹
- ضد ضرب..... ۶۲
- درس‌ها و نکات تغییر میزان..... ۷۶

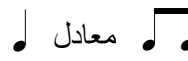
### فصل سوم: ترکیب میزان‌ها ( مالتی متر )

- گسترش تقسیم مجدد ضرب (دوتایی یا سه تایی)..... ۸۱
- میزان‌های نامتقارن (لنگ)..... ۸۵
- جایجایی تاکیدهای ریتمیک..... ۹۱
- دو بر سه، سه بر دو و چهار بر شش‌های بزرگ..... ۹۳

## فصل اول: تقسیم‌های معمولی ضرب

بخش اول: تقسیم‌های دوتایی ضرب در میزان‌های ساده  $\frac{4}{4}$ ،  $\frac{3}{4}$ ،  $\frac{2}{4}$

الف- گروه‌های منظم تشکیل شده از دیرندهای یکسان

۱- تقسیم دوتایی<sup>۱</sup> ضرب (اولین مرتبه تقسیم ضرب به ۲) معادل 

1 




2 



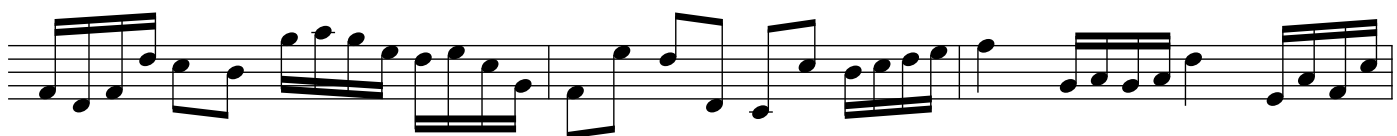
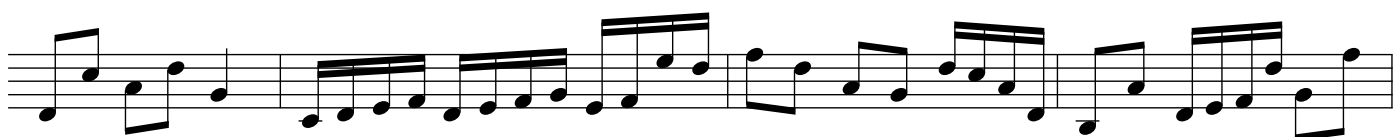
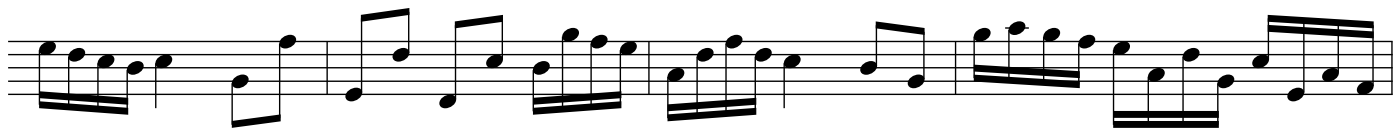
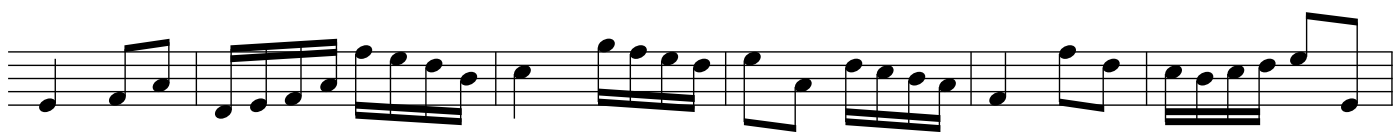

3 





Division Binary: در اولین مرتبه تقسیم، هر ضرب سیاه به دو نت چنگ تقسیم می‌شود.

معادل    معادل    معادل



<sup>۱</sup> Subdivision Binary : در دومین مرتبه تقسیم هر نت چنگ حاصل از تقسیم اول، به دو نت دولاچنگ تقسیم می شود.

معاذل

7  $\frac{2}{4}$

8  $\frac{3}{4}$


9  $\frac{6}{8}$

# ب- گروه‌های منظم تشکیل شده از دیرندهای متفاوت

۱- تقسیم مجدد دوتایی ضرب

معادل  $\frac{2}{4}$  معادل  $\frac{2}{4}$  معادل  $\frac{2}{4}$  معادل  $\frac{2}{4}$  معادل  $\frac{2}{4}$  معادل  $\frac{2}{4}$

10  $\frac{2}{4}$



11  $\frac{3}{4}$



12  $\text{C}$



## ۲- نقطه یا خط اتحاد ( با استفاده از تقسیم مجدد دوتایی ضرب)

معادل معادل معادل معادل

